

الارباء
٤ يوليو سنة ١٩٢٨

الفكاهة

العدد ٨٤
القرن ١٠ مليات

عجائب النساء السبع (ينمها عجائب الرجال السبع)



٣ - السيدة التي لا تستعمل البودرة والاصباغ
لتزيين الجمال (وهي المتوحشة في الغاية)



٢ - السيدة التي لا تتكلم في الفارغ وفي الملائن
بإسمرار (وهي مقطوعة اللسان)



١ - السيدة التي لا تنظر الى ازياء النساء وتطلب
مثالها (وهي العمياء)



٦ - الحياء التي لا تضايق امرأة ابنها (وهي
للرحومة في غيرها)

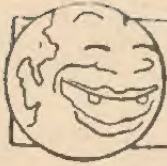


٥ - السيدة التي تنفرغ للعبادة (وهي الطاعنة
في السن)



٤ - السيدة التي تعطل ثيابها الى القدمين لتخفي
ساقها (وهي السمينة القبيحة الزجائن)

٧ - ليس لها صورة هنا ومكانها محفوظ للسيدة التي توافق على هذا الكلام (وموعدا مع الرجال في عدد تال)



أضحك بضحك للعالم



تعلييل غريب

— قلت ان نظري بك ينوي أن يسافر الى أوربا هذا العام للاستشفاء فما هو مرضه وما الذي أنهك قواه ؟
— كثرة العمل يا عزيزي . فقد أنهك قواه في سبيل الحصول على المال اللازم للسفر

نظافة !

— جرى إليه يا ولد ، ازاى خليت ايديك بقوا وسخين كده ؟
— غسلت وشي يا ماما !

أصول الاقوال

كم بعشنا مع النسيم سلاماً - قاله مدير مصلحة الكنس والرش عندما مرَّ ببعض الكناسين ورأى التراب والغبار يتطاير
أنا علمت إيه فيكم تشاكوني واشا كيكم -
قاله مدير مصلحة التنظيم عندما اجتاز ببعض الاحياء الوطنية فهجمت عليه الحشرات من عقارب وأفاعي وصراصير

جواب في محله

كان أحدهم يتنزه في الريف فأبصر فلاحاً يقود حمارين فأراد أن يهزأ به فصاح : « السلام عليكم ياو الحميز » فأجابه الفلاح : « عليكم السلام يا بني »

النتيجة

— أما زالت فتحية هاتم مصره على عدم الزواج بك ؟

— نعم

— ألم تحدثها عن غى عمك ؟

— حدثتها وقلت لها انني وارثه الوحيد

— والنتيجة ؟

— النتيجة أنها تزوجته !

زيادة الطين بلة

المدعو (في وليمة كبيرة) - كنت أتحدث إلى أحد المدعوين الآن عن بخل صاحب الدار وسوء تديره فتصادف أن كان محدثي صاحب الدار نفسه

السيدة - أולם بيجك زوجي بشي ؟ !

جواب مفعم

الأب - أرى من كراستك المدرسية انك مازلت في تهور مستر - ألا تعلم ان جورج واشنطن كان في سنك أول تلميذ في فصله دائماً ؟
الولد - وانت ألا تعلم ان واشنطن كان في سنك رئيس جمهورية ؟

من مصيبة إلى أخرى اكبر منها

الزوج (بعد شجار في شهر العسل) :
أظنك غير مرتاحة من معيشتك معي . فلماذا لا تستأني حياتك مع والدتك ؟
الزوجة - فكرة حسنة . سأكتب لها لتجيء إلى هنا

اخلاص !

الزوجة - هل تعذني بأن تردد كثيراً على قبري إذا مت ؟
الزوج - بلا شك فالمدفن في طريق عملي !

القطافه

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شللاً أو ٥ دولارات)

ضوان المكتبة :

(الفكاهة ، بوسة قصر الدويله ، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخار بقاتها الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قنادر

الفرع من شارع كوبري قصر النيل

الخبر العظيم

تزوجا منذ سنة تقريباً
وفي ذات مساء اقتربت الزوجة - وقد تهلت فرحاً - من مقعد زوجها وطلوخته بذراعيها ثم قالت :

— لا أدري كيف أحيطك علماً بالخبر العظيم يا حبيبي ... قريباً ... قريباً جداً سنكون ثلاثة في هذا المنزل فاستبشر الزوج وقال :

— أنت واققة من ذلك يا حبيبي ؟ ...
— نعم فقد تلقيت رسالة من أبي أمس تنبئي فيها بأنها ستحضر إلى هنا في الاسبوع القادم !!!

بين معشوقيهما

حميدة هاتم تعشق في الدنيا شيئين : التمثيل وزوجها ...

كانت مرة في احدى دور التمثيل تشاهد رواية شهيرة فاذا بخادمها يجيء وينبئها بان الترام صدم زوجها صدمة عنيفة وان حياته في خطر فتجزع جرعاً شديداً وتهرب خارجة للحاق بزوجها

ولكنها لا تنسى عند خروجها أن تطلب إلى العامل تذكرة تخولها الحق في العودة إلى مشاهدة الفصول الباقية من الرواية !!

اعظم اختراع لاعادة الشباب

يبدعي بعضهم ان اختراع الدكتور فورنوف اعظم اختراع لاعادة الشباب

أما نحن فلا نرى هذا الرأي واعتقادنا ان الاحمر والبودرة والكحل وما اليها من أدوات التواليت تفوق اختراع الدكتور فورنوف بمراحل

أليس كذلك يا سيداتي ؟

حياة البواخر...

تكون خالية فقلت يا لحسن الحظ! أخذ من
الكيات ما تشاء واغتم الفرصة . وشق الله
الجميع !

بقلم الاستاذ فكري أباطة

أبها « المزاج » البؤساء الاشقياء . حياة
البواخر كلها حياة حب . وما أشقى الواحد منكم
إذا لم يظفر « بحب » على الباخرة !؟ ها قد
أرخت الليل سدوله على ظهر الباخرة وانطلقت
الاتوار إلا بصباحاً ضليلاً منبعثاً من هنا ومن
هناك . وهأنذا أقيم « بنظاري » على وجهي
فأصطدم في كل خطوة بالحب نعم « الحب »
على يميني تارة وعلى يساري تارة أخرى وأمامي
وخلفي وفوقي ونحتي . وهأنذا « انخدعت » في
غرفتي المستقلة ولكن كيف أنام ؟

و « شهرور » الصل « بجوارى وموسيقى الحب
الطاهر « الطائفا » زسل الانعام الخالية
الساحرة فتنبعث الى أبعد مدى تارة الى جوف
البحر وتارة فوق سطحه الهادىء الوديع وطوراً
الى السماء والملائكة . . .

حيثوا أبها الأزواج وحيثوا بمجنون وزق
في شهر الصل . انتهزوا الفرص قبل حلول شهرور
« الصل » حيثوا خلسة وعلاوة واجلسوا على
كرسي واحد مادام الامزاج قد تم بفضل الله
بين الحبسين والقلبين . أما أنا وأمثالي البؤساء
الاشقياء من المزاج فلنشرب من البحر . . .

وشاءت الظروف أن أعرف الى أزواج
كثيرين وزوجات كثيرات في ثاني يوم . وشاءت
الظروف أن أتولى على ظهر الباخرة مهمة
الاصلاح بين الطرفين . الزوجات الثيورات بحق
مركزهن في الباخرة كمرکز البوليس « السري »
على أزواجهن : لم تنظر الى هذه الفتاة ؟ لم
تتكلم مع تلك ؟ أين كنت في الظهر ؟ لم تأخرت
في النوم ؟ لم تجلس دائماً في هذا المكان ؟ وتنبع
هذه الاسئلة المخرجة مشاجرات طول النهار وبض
الليل . حتى أن تدخل أنا للصالح بينهم ولكنه
صلح لا يدوم . التساع التساع يا شيداي . شيئاً
من الحرية للأزواج - في حدود القانون - إذ
(البقية على صفحة ١٦)

وفرع جرس « النداء » فاحلقتا كرسياً
مشرفاً من الوجهة الهندسية على أجل
طرز . وجاء غلام فرنسي يحمل « سطل »
التلج فقلت له اني من المرمين بالتلج . . .
فقال : هكذا يا سيدي اتم أبها « الاميركان »
تمشقون التلج قلت وبلي : أما ان التلام
ظنني أميركانياً فلا بأس . ولكن الويل كل الويل
من « البقيش » . إذا لصاح المستلة وإذا فاعلم
أبها التلام انني أميركاني شكلاً لا « موضوعاً » . . .

ولعبت الباخرة قبل « العشاء » لعباً خطيراً .
فأصاب الدور أغلب الركاب . وارنديت بذلة
السهرة واقنعت صالة الاكل فجلست وحدي
على مائدة خصصت لأفراد أسرتي السبعة وتلفت
على يساري وعلى يميني فوجدت الموائد تكاد



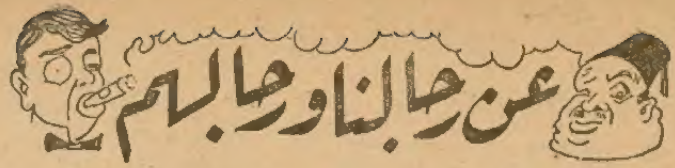
أعصره معاملة
هي : ممكش فكك عصره جنبه يامي مللت ؟
هو : معياه يا هام ، انك ك ؟
هي : آه . . . بين العصر جنبه مش معياه . . .

انطلقت « صفارة » الباخرة تدوي دويّاً
في البر والبحر ، وؤذنة بالقيام . فتعانق الاحباب
والاصحاب وحتى اللحظة الاخيرة لم أجد أنا من
يماقني . فأخذت أهدق في الآسآت والسيدات
للملوحات المقبلات المانقات منحسراً . وإذا
بفعل من غول الجنس الحسن قد أقبل نحوني
بلهف وشفت قنبيات لمصاحته بشدة شاكرأ مبتأ
وانكشف التبار وبان وإذا به « جزيجي » ممن
أشامل معهم في الاسكندرية علم من « الاحرام »
يسفري فأسرع اليّ يذكركني ببلغ ٣٦٠ قرشاً
صاغاً عن حذاءين قدفت المبلغ « بالفرنكات »
وأنتي راغم . . .

نابت « الاسكندرية » الرشيق عن نظاري
فتناوت جدول الباخرة المسجلة فيه أسماء الركاب
فوجدته متوجاً باسم صاحبة العظيمة السلطنة
« ملك » ثم باسم صاحبة السمو البرنس
« سميجة » - ثم ماذا ؟ يا للدهشة ويا للول !
وجدت اسمي أنا تحت هذين الاسمين الكريين
ولاول مرة اعتقدت انني من ذوي الحبيثات .
وهأنذا ترى أن ترتبي « الثالث » بين الف
تقريباً . وهأنذا ترى انني « الاول » بد
العائلة المالكة . قلت حسناً : ولكن ماذا سيكون
ترتبي يا ترى بعد دفع البقيش ١١ ؟

ومن حسن الحظ والتوفيق أنه حصل خطأ
من اداة الباخرة فيما يخص يسري . فأرادوا
أن يمتوني بالاكتفاء « بكينة » تتقلب فتصبح
سرراً . ولكنهم علموا انني نائب وصحي . . .
وإذا بي في غرفة مستقلة يسري في أحسن موقع
وهكذا تنبأت جميع أسباب العظيمة والفضيحة
فأخذت أروح وأغدو بين الركاب وأنا - من
الغروب - لا يسعي البر ولا البحر . . .

التعاس باشا خارجه واتا مشرفون على أزمة سياسية
زيور باشا - ويسدين
الموظف طبعا مفيش غير دولتك اتلي تعرف
تنقد الموقف بعد ذلك



زيور باشا - بقى دول كلا يقموا في ورطة
يقولوا نال يا زيور... نوا نوا ورفع كتفيه
ومضى في سيرة

الدكتور محجوب والوزارة

علي بك شوقي نجل سعادة احمد بك شوقي
أمير الشعراء شاب ظريف له مداخلات لطيفة
نظير له في أثناء اشتغال دولة محمد محمود باشا
بتأليف الوزارة الجديدة ان يداعب الدكتور
محجوب ثابت قليلا موها اياه بان التية متجهة الى
تقليده احدى الوزارات في الوزارة الجديدة
وبعدما أفضى علي بك شوقي بزمه هذا الى
جماعة من اصدقائه نهض الى التلغون وخطب
الدكتور محجوب بعبادته ودارت بينهما المحاوره
الآتية :

علي بك شوقي - أنا سكرتير دولة محمد
محمود باشا
الدكتور محجوب - اقدم... فيه خدمة ؟
علي بك - هل يمكن أن أتكلم مع الدكتور
محجوب بك

الدكتور محجوب - اما الدكتور
علي بك - دولة محمد محمود باشا يرجو من
سمادتك أن تزوره في داره في أقرب وقت مستطاع
الدكتور محجوب - والله أنا متعب يابك وما
أقدرش اسبب العبادة...

علي بك - ولكن دولة الباشا يرى من
الضروري ان يقابلك لامر هام
الدكتور محجوب - طيب يا ابني... سلم عليه
وارتدى الدكتور محجوب ملايسه وتوجه
الى بيت الامة ودخل على دولة التعاس باشا
في مكتب الفقيد العظيم وقال لدولته :

— لقد خاطبني سكرتير محمد محمود باشا بالتلفون
وطالب مني ان اذهب الى مقابلاته فحقت استاذن
من دولتك في ذلك قبل الذهاب
فضحك التعاس باشا وضحك الحاضرون
وادرك الدكتور محجوب « القولة »

بعد الحرب النظمى تلقى تلغرافاً من أحد القائمين
بعقودته المالية في مصر يهتبه فيه بهذا الاذن
ويرجو أن تتاح له قريباً فرصة مشاهدته الى غير
ذلك من عبارات المجاملة والمداعبة فرد عليه
بتلغراف رقيق شكره فيه على عواطفه وشجوره ،
غير انه لما عاد الى مصر وراجع حساباته وأوراقه
وجد أن هذا الشخص الامين اختلس مبالغ
كثيرة لاحق له فيها فقاضاه امام الحاكم فكان منه
الا ان استشهد امام القضاة بتلغراف الشكر الذي
أرسله اليه ابراهيم بك ليقم الدليل على ولائه له
وعلى اعتراف سيده نفسه بهذا الولاة

زيور باشا والازمة الاخيرة

حدث قيل اقالة وزارة التعاس باشا يومين
ان كان دولة احمد زيور باشا رئيس مجلس الوزراء
الاسبق خارجا من قندق الكنتنتال قاتلي باحد
كبار موظفي ديوان رئاسة مجلس الوزراء فخياه
هذا فسأله دولته عن الاخبار :
الموظف - يقولوا يا دولة الباشا ان وزارة



شهر الفصل

رفت : انت له بنتي مع زكيه ؟
شاكر : لا يا شيخ ، بلا وبع قلب
رفت : ازاي قدرت تبتعد عنها ؟
شاكر : بحبوتها

حسن بك صبري والوزارة

طلعت على الناس احدى صحفنا اليومية في
سماه الاربعاء الماضي أي في اليوم السابق
لصدور المرسوم الملكي بتأليف الوزارة الجديدة
وفيهما بيان بسماه الوزراء الجدد والوزارات التي
استندت اليهم وبينها اسم الاستاذ حسن بك صبري
المحاسي والى جانبه اسم وزارة الاوقاف

وماكادت اعداد تلك الصحيفة تنتشر بين
ابدي القراء حتى اخذت « تلفونات » وبرقيات
التهنئة تهال على دار حسن بك صبري من كل
حذب وصوب ، وكان حضرته كلما أراد ان يأخذ
قسطه من الراحة يسمع جرس التلغون يقرع
فينهض اليه ويصني الى المتكلم فإذا به مني جديد
يهتبه بالوزارة فيرد عليه قائلا « حضرتك غلطان ،
مش ده الجرة » ويقفل التلغون

والاغرب من ذلك ان صديقاً لحسن بك
صبري زاره في داره مهتماً فقال له حضرته
« ما حصلش شيء من هذا... وقد خاطبت
جريدة الاحرام بالتلفون لوضح لها حقيقة
المسألة »

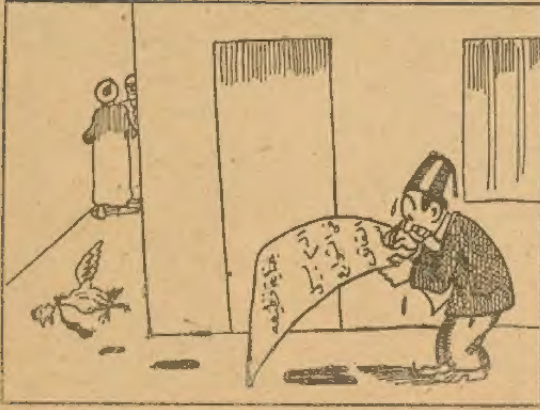
فقال الصديق « بتخفي الحكاية ليه يا حسن
بك... ما هو المرسوم سيصدر بكرة... مبروك
مقدماً والسلام »

وفي اليوم التالي صدر المرسوم الملكي بتأليف
الوزارة الجديدة خلوا من اسم الاستاذ حسن بك
صبري ولم يكن احد قد كاشفه بموضع وزارة
الاوقاف ا

ابراهيم بك راتب

فويل خروج ابراهيم بك راتب من الوفد
المصري باهمام عظيم في الدوائر والاندية السياسية
على اخلاف زعامتها الحزبية لما كان لحضرته من
اثر في الحركة الوطنية
ومن القلب التوادد التي يربوها ابراهيم بك
انه لما صدر الامر بالسباح له بدخول القصر المصري

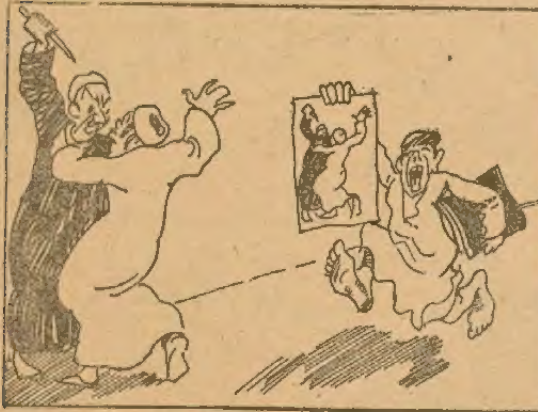
مرثية السعدي



يرى الخبير فرقة مذبوحة فيكتب عن الحادث فصلا طويلا فيه كل التحويل



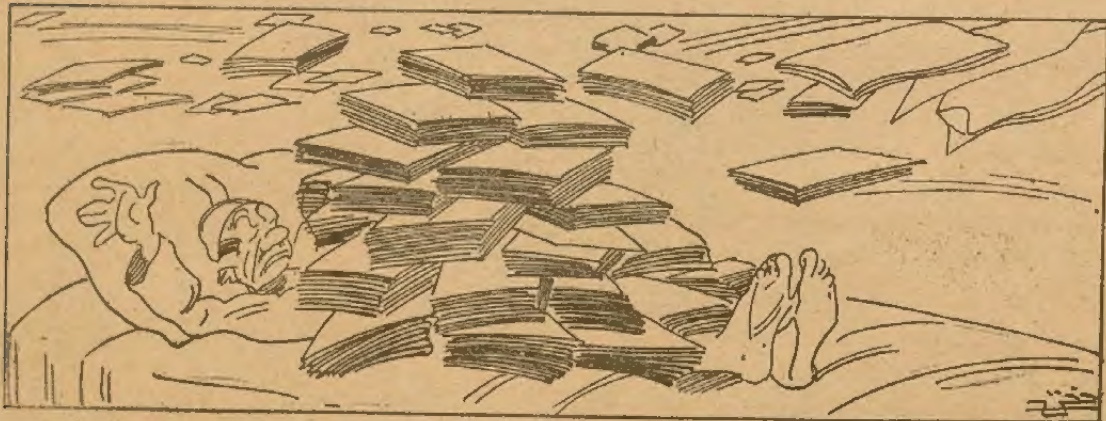
ينهمك المحرر في قص المقالات من الصحف ليعيد نشرها في جريدته



ويرى اثنين يهوش احداهما الآخر فيسرع الى جريدته
ويكتب حادث قتل ونشاط بوليس ومحقق نيابة



ويرصد الاخبار النافهة كما يرصد القطط الفار



وبعد كل هذه الجهود - المصاوي - يرد الباعة الى اللسخ كلها

نظرات مستوحاة

همومات النفس

الانجليزي يدعو الشرطي
الفرنسي يهدد بالوفاة
الاطالي يضرب بالوس
نحن نسب الدين

الفنونه العاليه

الموسيقي يسهر الليل وينام النهار فهو غير
موجود ومن حقه ان يحذف من الدنيا
الشاعر غنبل يقول ما لا ينطبق على العقل فهو
بخيالاته مستحق للسكن في (السراي) الصفراء
للمصور لموب يقضي وقته في البست بالالوان
فهو طفل كبير السن والواجب ارضاه على ان يتم
سنة تنفع الناس

الروائي كذاب جريء على الاختلاق فاحبسوه
محرر الجرائد اكذب من الروائي ويزيد عليه
انه شتام فيصح لا ادري لم لا تحبسه الحكومه
محرر المجلات كسول بليد يقضي حياته في
كتابة أشياء لا يحتاج أحد الى معرفتها ولو كان
نجاراً أو حداداً لكان أنفع للبلد
وأنا من الطائفة الاخيرة وأمتاز عليها بأني
ممتوه

صبرلية

اذا أصابك منص قاتل جنيهاً ذهبياً
واذا أوجعك رأسك فاربط عليه ورقة
تكنوت
واذا اشتد خفقان قلبك فاشرب منقوع
شيكات البنك الاهلي
واذا أصابتك حمى فضع على صدرك حبة
أطيان

اصول الامثال

(يفلبك بالمال وتغلبه بالاطفال) قاله أحد
وزراء انجلترا للسلكة فكتوبوا حين تزوجت
(يا ما أكزهم يا ما أقلمهم) قاله الموسيو
بوانكاره عن الفرنسيات الفرنسيات حين سقط سعرها
(الكبير لما يتدلع يتي زي الباب الخلق) قاله
تشيشيرين لقيصر روسيا الاخير

مقايي تاريخية

كان جمال الدين الافندي مدماً على تماطلي الحيز
من المحقق ان الرئيس علي بن سينا كانت
شفته العليا بين آفقه وفه
من أخص الحوادث التي عرفت عن نبرون الحيار
الروماني المشهور أنه يوم ولدته امه كان عاجزاً
عن الوقوف على قدميه
قضى اسحاق نيوتن زمناً طويلاً وهو لا يتطلع
للعظام الا بعد مضه

همومات الفيط

الرجل يمزق ثيابه
المرأة تقطع شعرها
الولد يضرب الحائط برأسه
البلت تتمرغ على الارض

صبيغ المبالغة

ففير ، دقة - يلحس الارض
عيان ، سطيجه - ثابه من الدنيا
عجوز ، كهنه - تنفخه بطير
بخيل ، لبحه - يقيس الماء في الزير
ذكي ، حدق - شديد الحدق
غبي ، لبخه - يغرق في شرب ماء
بليد ، بضله - يساهل ضرب العرمة

اعرض عنه واتركه (يض في الارض)
أعاقبه على كل غلطة حتى أنه (يمتني على
السجين ما يلبس بطوش)
أضره (لحد ما ينسى اسمه)
(لحد ما يقول للجمل ليس)
(لحد ما يعيد الثور)
أغيظه (لحد ما يضرب رأسه في السقف)

أشهر النساب

ديك هندي ، فرخة روسي ، كلب أرمني ،
حصان مسكوفي ، حمار حصاوي ، بقل قبرصي ،
حلو عربي يا رمان

معلمش

قال بعضهم ان كلمة (معلمش) مصرية لا يعرفها
غير المصريين ولكن (معلمش) دولة وهذه هي
ترجمتها عند كل أمة

عربي : معلمش

تركي : طرر يوق

انجليزي : نيفر مايند Never Mind

فرنسي : سانفران Ce ne fait rien

اطالي : نون فانتيني Non fa niente

اسبانيولي : نون باراسا Non barreesa

يوناني : ذين بيرازي Then birezi

ألماني : داش ماخت نيفتس Dass macht nichts

مالطي : ماين بوتاش Mayen portash

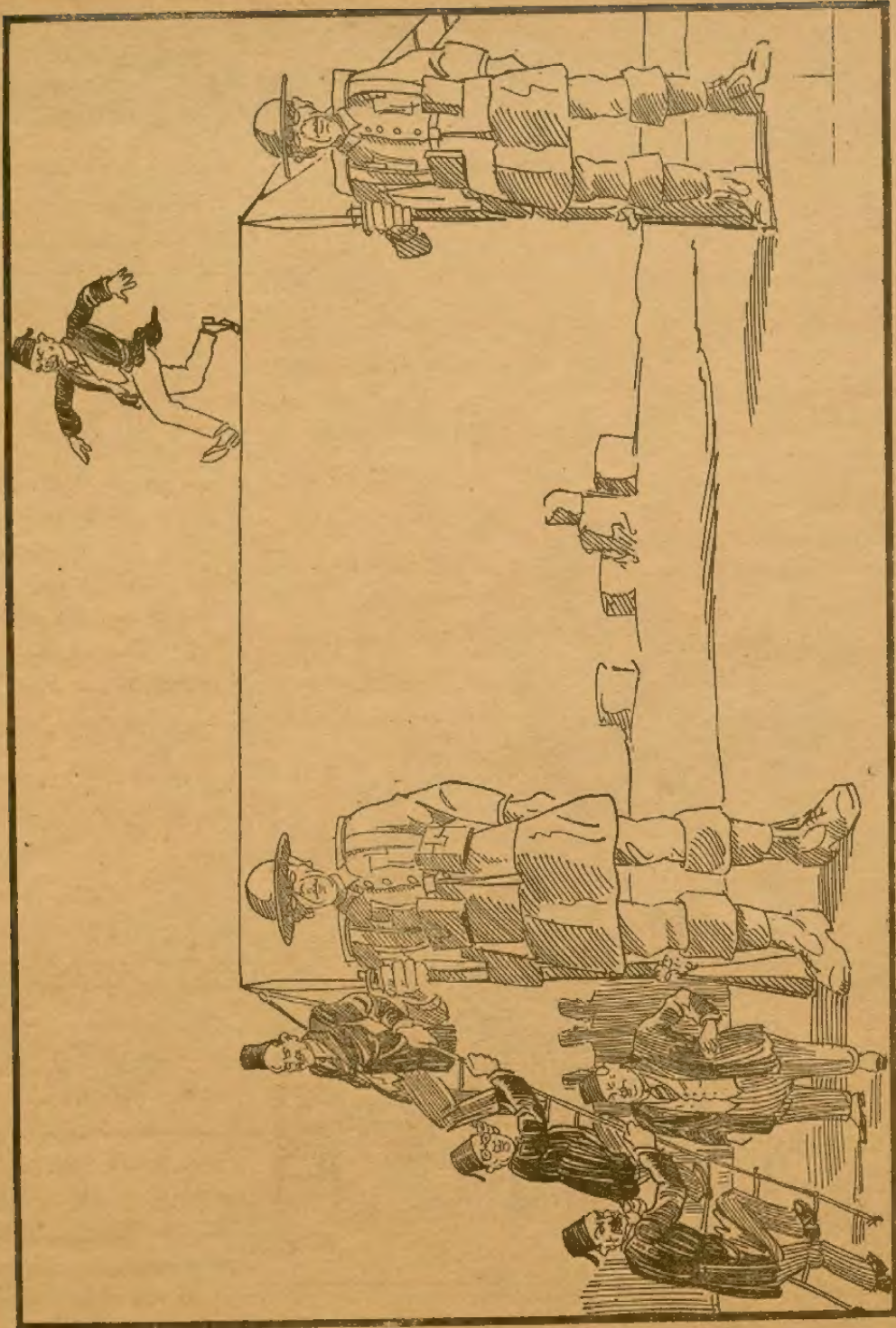
أرمني : ويناس شوني Winas shoni



الروايع الاخير

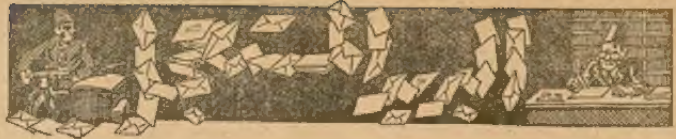
الشيخ المريش (يشير الى انه سيوت) : سامي
روح تدق يا اولادي
الولد الصغير : لا يا عمي احنا وقتناها

قبل ما يلعب



لو كان السودان يتركز عليها الجبل من الأعمدة المصرية ما وجدت صوبه في اللعب على هذا الجبل ولكانت القرحة أذ على قلوبنا

الذي لا يفهم في الدنيا شيئاً وعمره ما حضر رواية ولا رقص مرة في حياته . والمدرسة يا عزيزي والتجاح فيها ليس كل شيء . فكلم رأينا متخرجين أغبياء مثل سي زكريا هذا . وكلم رأينا من لم ينجحوا في المدارس فيجسوا في الحياة العملية وصار لهم اسم كبير . وقد افهمتك مراراً انني لا نهمني الشهادة ما دامت في قوة ارادة . وربما تركت المدرسة واشتغلت بالاعمال الحرة عملاً بنصيحة وبصاك واصف رئيس مجلس النواب في السنة الماضية . وسنبرهن لك الايام صدق قولتي فعرضي كل المعارضة في (زكريا) اذا تقدم لطلب يدك وابني وامتنعي عن الاكل وادعي المرض واخبرني والدتك بأنك تكرهينه وتستهزئين دمه حتى يذهب من طريقنا . استعطفك بالله وبحق حبنا الطاهر يا عزيزي واقلبك والى اللقاء باكرآ « عزيز »



من طالب محب الى فتاة محبوبة - نوع من سخافات ونقائص

فأن لم تجدي طريقة فساد به مكيدة وادفع يده وبين والدك حتى يطميه حسابه واحضر لكم سواقاً من طرقي ليكون مضرراً . . .

ألاحظ أن « زكريا » ابن عمك يردد عليك كثيراً . وقد بلغت اشاعة انه سيخطبك قريباً . وان تم هذا فلما اني أفتنه أو أتسحر . وعلى كل حال فاني سأقيم لنفسي واعذرني فالحب أعمى . ستكونين معذبة تمة اذا تزوجت هذا « اللطيف »

حيثني احسان :

اقبلك قبالات الحب الطاهر الشريف واذكر لك في كل لحظة . فانت أنت ألمي في هذه الدنيا . واذا لم يتحقق هذا الامل فليس أمامي الا الانتحار أكتب لك هذا الخطاب وقد عنوته طوعاً لأمر (يحفظ يوسنة شبرا) حتى لا يحدث ما حدث من الملعونة المفلقة « مبروكة »

سقطت في الامتحان وأشكرتك على كدرك العظيم لهذا السبب . ولكننا أنا وزملائي الرايين سنجتمع بجوار « كشك الموسيقى » بجبنة الأزبكية لاصدار القرارات والحكومة مخشاشاً فلا تهمني كثيراً هذه النتيجة فلا بد من عمل « ملحق » والتجاح محقق ان شاء الله . . .

اسمعي يا عزيزتي : سأتكلم في التلفون في منزلكم باكر الساعة الخامسة بعد الظهر فان رده عليّ أبوك أو والدتك أو أي شخص آخر فاني أقول لهم انك الفرة غلط . فاجتهدى أن تنتظرنني في المعاد وكلمني باعتبار انك خطاطين احدي صديقاتك . . .

باكر في المربعول رواية « النسر الاسود » وأنت تحبين مشاهدة « رومول فالنتينو » فاجتهدى أن تذهبي في « الماتينه » وخذي بنوار على العين . وسوزوك اختي « سعاد » وتفرح عليك الذهاب للسبينا فأرجو عدم الكسل . . .

تعلمت أمس الرقص الجديدة - لبيت اسمها . . . في صالة شارع دوريه وعند حضورك مع والدتك يوم الاستقبال لزيارتنا المسجي مع اختي « سعاد » الى الدور العلوي لأعلمها لك بعد أن أكون حفظتها طيباً . . .

هل علمت بحكاية سواق الاونوميل بناعكم . انه ولد بطلان جداً فقد شتمني وأهانني يوم الاثنين الماضي لما كنتم عند شمالا . وهذا الشخص خطر علينا يا حبيبتني ويجب أن تطردوه في الحال .



الك : انت يا ولد ما بقالكش عندنا يومين ازاى تاخذ احسن فوازة زيب هنا وتسر بها ؟
الحامد : بى ده احسن زيب هنا ، اعوذ بالله ، دنا لو فضل عندكم جمه اموت ، اديني حساني

لعنة الله ع الاسافل

يبقى في البيت كلب رومي أما بوه يبقى فيه
فالبلد دي ناس أسافل

والغني اللي يتهب م البناسي والارامل
والطيب اللي ما يعرف اسم مرم للدامل
فالبلد دي ناس أسافل

واللي دخله اتين جنيه عور ويتجوز ثلاثة
واللي يعمرن ولاده ع التسلمه والشحاته
فالبلد دي ناس أسافل

واللي يدفن سم هاري للارادم والبهائم
واللي يضرب شخص شومه أو رصاصة وهو نائم
فالبلد دي ناس أسافل

ميت مغفل من يقول مصر دي أم العجايب
الحقيقه يا حبيبي مصر دي أم المصايب
فالبلد دي ناس أسافل

احنا ناس أخلاقنا ضاعت اتو هاوزن الحقيقه ؟
فعل أهل الشر خلى مصر تشاهل حريقه
لعنة الله ع الاسافل

أبراهيم

ف البلد دي ناس أسافل حقم ضرب الرصاص
طول ما م ساينين يجروا مصر دي مالهاش خلاص
اللي يلقى شاب وارث بعد موت والديه يوت
بعد ما يتهب بيوته يتركه م الجوع يموت
فالبلد دي ناس أسافل

والراي لما يطلي بالفواظ ميت جنيه
لما تبعي تردم له له ياخدم الف ليه ؟
فالبلد دي ناس أسافل

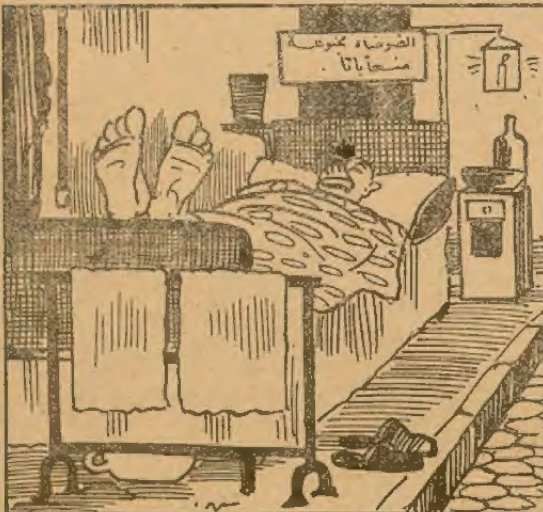
والخودجي لما تسكر يسرق المال م الجيوب
والواد الجرسون يهرك وانت برضك لم تتوب
فالبلد دي ناس أسافل

واللي تبسم ف وشك لجل ما تضحك عليك
لما تصبح ع الحديده تضربك تخرج عنك
فالبلد دي ناس أسافل

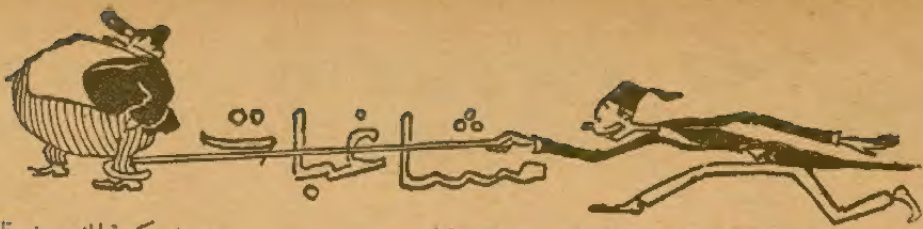
في الجرائد افرا تلقى كل يوم ميت اختلاس
واللي نص الليل يقتل لجل ما يسرق نحاس
فالبلد دي ناس أسافل

واللي يتجوز غنيه لجل ما تصرف عليه

نصائح الضالعة



يعاني الحفراء أشد التعب في أثناء نومهم مستبدن الى الحائط او الى الثبوت فيحسن ان تضع الحكومة لكل خفير سريرا في نقطته



تشتغل حكومة الهند بوضع قانون لمنع الفساد
من العمل في المتاحف وتنتظر ان يتم اتقاذه ولا
يبقى من النساء من تعمل تحت الارض
سنة ١٩٣٥

وبهذه المناسبة نقول ان عددا قانون يمنع
استعمال الصبيان في محال القطن ومع ذلك فانا
ما دخلنا قط محالاً إلا ورأينا فيه الصبيان يعملون
فيه مثل الرجال . وهذه الحال من اكبر اسباب
انتشار التدون للبار الذي يستشفقه هؤلاء الصبيان
وطريقة التفتيش التي يتبعها ما مورود المراكز
انهم يلففون المحالج قبل قيامهم للتفتيش بأنهم
سبزوورونه وعددهد يأمر صاحب المحالج بإخراج

دون اي تقدم للغة العربية في مصر
والواقع ان تدريس اللغة العربية يحتاج الى
تنقيح عظيم بل تجد ان الطالب يخرج وهو
يدري من روح اللغة العربية وآدابها أكثر مما
يدري من روح العربية . ونحن الآن نعلم اللغة
العربية في المدارس على الطرق التي كانت شائعة
ايام انحطاطها وليس ايام رفعتها

ذكرت احدى الصحف ان الوزارة الجديدة
ستعيد التليفون الى الاخبار والاتحاد والكشكول
ونحن نرجو ان تكون هذه فاتحة لمعاملة
الصحف على السواء بدون نظر للحزب الذي
تنتمي اليه

كان الاسبوع الماضي طاصاً بالاستقالات
والتيقنات . وكان المجلة أثرها في ترتيب الاخبار
فيما وقع ان جريدة البلاغ اصدورت ملحقاً يحتوي
على اربع صفحات في الصفحة الاولى خبر طرد
راتب بك من الوفد . وفي الصفحة الرابعة اشادة
بفضل راتب بك وانه لن يترك الوفد . وواضح
ان الصفحة الرابعة طبعت في اليوم السابق لطبع
الصفحة الاولى فوقع هذا الخلط المضحك

اشار « ابن سينا » في مقال شائق له في
السياسة عن تعليم اللغة العربية الى ان البيان
والبديع اللذين يلمان الآن في المدارس الثانوية
يوقان الطلبة عن فهم اللغة وانهما « عبقة كشود

في التلفون



الصبيان . فاذا انتهت الزيارة اعيدوا الى العدل .
ليس هذا مضحكاً ؟

قالت الشورى القراء تصف احوال اليهود
في فلسطين ودرجتهم في احياء اللغة العبرانية :
« كتب أحد اليهود على باب دكانه « تجارة
خش » اي تجارة خشب وكتب آخر الكلمات
المرية من الشمال الى اليمين . . . وكتبت خياطة
على دارها « طراطه » وكتب آخر شركة الشغن
« الشغن » وكتب معمل حلويات « ملبش »
بدلاً من ملبس وبدلاً من حلاق « خلاف » ...
ولو انصف اليهود لقنوا بالعربية وركوا
هذه المحاولات التي لن تنجي العبرانية

اذاعت دائرة المذاوي الحساب السنوي
لوقف الخيري الذي ركة . وما نظن ان القراء
سيستفرون هذه التفاصيل من الوقف « الخيري »
٢٤ جنيه ممن خبز يفرق على الكلاب
٢٠٠٠ جنيه للسكة الحجازية وللفقراء
واليتامى والارامل من ثلاث من يتوفون من
عساكر الدولة العلية . ونحن الآن لا نألي بساكر
« الدولة العلية » اي عساكر مصطفى كمال بل منا
من يظن اننا اعداء لهم . ولكننا ندفع لهم ٢٠٠٠
جنيه في السنة !

تكررت حوادث القاء النار من الزوجات
على أزواجهن حدث في اقل من عشرة ايام
حادثان من هذا النوع آخرها ان لقت
منيرة كان مطلقة الشيخ حامد مرمي ماء النار
عليه . وقبل ذلك الفت مطلقة أحد الضباط ماء
النار عليه أيضاً . والسبب في الحادثين هو الطلاق
أو هو سهولة الطلاق وهذا يشنا الى حد
الحكومة على الاسراع في اصلاح هذه المادة ولكن
هذا أيضاً يجب ألا يمتنا من طلب القسوة في معاملة
هذين الزوجين حسباً لهذه المادة القاتلة

كتب الاستاذ نجيب بك شقراً يطلب الى
الكتاب ان يكفوا عن استعمال السباب في
المنافقات السياسية . ونحن في أشد الحاجة هذه
الايام الى ترك هذه العادة التي فشت



رى البطة

الك (وقد سافر الى الريف) - يا ترى حانكون ميسوبين من الاكل هنا يا صطبة
الحادم - آمال يا بيه ، ما تشوف دي ميسوبه ازاى

السياسة الداخلية لو انت المتعلمين في البلاد
درسوا بعض الشروط الصحية والاجتماعية
وشغلوا الناس بدوسها ومنافستها بدلاً من الطريقة
المتبعة الآن في ترك المناقشة والاتجاه الى سب الخصوم

بلغ عدد التفاليس خلال شهر مايو الماضي
٣٩ منها ٣٤ من الوطنيين و ٥ من الاجانب
وهذا مع العلم بأن كل الاجانب تقريباً غيار
وان الذين يتجرون من الوطنيين قليلون جداً
وليس هناك من سبب لذلك سوى اننا
ندخل في التجارة ونمارسها على جهل مشاغب

وهذه المناسبة نقول ان الامير عمر طوسن
يستحق كل اطراء المنشور الذي اذاعه على
الجمهور يدعو فيه الى الوفاق والسلام . وما قاله
أيضاً : « ابذوا التراشق بسهام السباب لان
اخر اضعك وشرفك هي الغرض الذي يصوب اليه
هذا الطعن المذموم وعودوا في الحال اخواناً
متحابين واصدقاء متسافين »

وهذه دعوة حب وسلام فهل يسميها بعض
كتابنا الذين يدعون بالسباب الى الكراهة والخلاف ؟

اما يمكننا ان نفتح للناس باباً حسناً في درس

قال المصري :

أعيانه الارباف :

« القاهرة » قطعة من الجحيم في الصيف
وعصول الشتوي في أوانه . وعصول القطن
في سبتمبر . . .

ولكم منازل عامرة في الارباف
وراءكم مستأجرون ماملون وديون . . .
فما الداعي للإقامة في الجحيم ؟

مسقط الرأس يا سادة هو مجدكم الاول
والاخير - ومورد رزقكم الاول والاخير -
ومقرم حين ولدتم ومقرم حين تموتون . . .

هلوا هلوا اليه لتتظلموا الحال .
ولتستعدوا لمصروفات « الشتاء والربيع
والخريف » في القاهرة . . .

وأنت يا سيدات ويا آسنات . اقبلن
رجائي واهجرن الجزيرة والقوتازيو ولونابرك
والبيدو وسباق الخيل ولو الى حين . . .
زولا

يا ليل الصب متى غده
الحب يعضض في كبدي
والصبر على بدني ثوب
ولسري كنز أحفظه
والود شعير أزعه
وعود الامل يميل اذا
يا غلي يا خيبة أمني
ززال لت نحس به
دنا ذبت غراما في رشأ
أهواه ولكن يكرهني
ويقول على شبي قطن
وأراه لو أصبغ رأسي
ويهرثي ويسخرني
فأقول له هذا دين
وشبابك هذا وقتي
فيقول اخرم ويلطش لي
وجزاء الشاب جرسته
يا شائب حان الموت أما

شاعر الفطاح

الشعر المنشور الساعة

تك تك تك تك تك
ما أشجى هذه النعمة الموسيقية
إنها آله من نيرات قيثارة آله الطرب في ليلة
زفاف قينيس إلهة الجمال
دقي دقي أيها الساعة الصغيرة
ها هو ذا قلبي يدق معك
وها هي ذي أسناني تصطك مع دقاتك خوفاً
من فراق الحسنة جوزفين

أواه . آه . وانهطل دموعها

الساعة تدق والمقربان يدوران إشارة الى
دورة الكرة الارضية
وعند ما يحني المقرب الصغير على المقرب
الكبير فوق رقم ١٢ يهضر الواوور
وتسافر جوزفين قائم آه آه ثم آه

أيها الساعة دقاتك موسيقية مطربة
ولكنها عزنة أيضاً كالناغورة التي كانت
تبكي في الجنة اشفاقاً على آدم وحواه
يوم طردها الملاك جبرائيل بأمر رضوان
عندما عصيا الله

جوزفين ، جوزفين ، يا دجاجتي
روحى حمامة ترغرف فوق صفارة الواوور الذي

(١٠)

يحملك الى مرسيا
وهناك في ساحة الحرية يسجن القرام البري
وعلى شاطيء اوقيانوس السلام تقوم الحرب
بين الحب والفراق
وفي تيازو الفراق ينسدل السناو على
الاسيف سامي

ولكن لا
هذا الفصل الاول ولا يزال تفصول اخرى
سألتك يا جوزفين في السماء ونمناق في
حظيرة الابدية المفروشة بأعشاب الاخلاص
الى الملتقى يا جوزفين

الفكاكة - الى الملتقى يا قفيل

وقفية للخيرات

سجل أحد الأيوان وقفية أطيانه على الاعمال الخيرية واليك عوجوه الخير التي ذكرها في كتاب الوقف:

على الفقراء

نوزع على الفقراء صدقات كبيرة تفنيهم عن السؤال وتصور كرامتهم أمام الجمهور بشرط ان يتحقق الفقر وهذه علاماته

١ - ان يموت الفقير من الجوع موتاً صحيحاً ولا يتحقق ناظر الوقف موته الا بعد دفته

٢ - يجوز ان يسبى فقيراً كل من يكون من أقارب ناظر الوقف ولو كان من أصحاب الاموال

٣ - لا يتحقق فقر طالب الصدقة ولو مات فضلاً الا اذا قام ناظر الوقف بخدمة توازي ما يأخذه عشر مرات

على الفقيرات

تعطى الفقيرات مربات ومنحاً كبيرة بشرط صحة فقرهن وهو لا يكون فقراً الا اذا كانت المسكينة جيلة ، لا تزيد سنها عن ثلاثين سنة ، ويجوز ان يتحقق فقر المسكينة اذا كانت عجوزاً أو دمية الوجه وكانت قريبة لناظر الوقف أو غسالة للملابس مائلة من غير اجرة أو وسيطة له في اقراض الاموال بالربا

على التعليم

خصص الواقف الف جنيه لتعليم أبناء الفقراء بشرط ان يثبت فقر أهلهم وهم لا يتبرون فقراء بأي حال من الاحوال

مآثر

وتفقد شروط هذه الوقفية الخيرية بعد انقراض المستحقين ، وهم الواقف وأولاده ، ثم أولاد أولاده ، ثم أولاد أولادهم فأولاد أولادهم الى يوم القيامة ، فاذا قامت القيامة وذهبت هذه العائلة الى النار وهنس القرار وجب الصرف على أوجه الخير التي سبق بيانها

من هو ؟

بعد الف سنة

تبادل القمر والريخ المذكرات الشديدة التهمة منذ شهر ونصف شهر واستحكمت بعد ذلك حلقات الخلاف فأرسل الريخ مذكرة نهائية والمتنظر اعلان الحرب بين هذين الكوكبين غداً والمفهوم من أقوال السياسيين الارضيين (نحن) ان الارض ستلزم الحياه التام إلا اذا اعتدى على مصالحها في احدها أما كوكب الزهرة فانه يكتم سياسته كل الكتان ومسلكه غامض ، وقد اجتمع اليوم مجلس الشغوب اجتماعاً سريراً في دار وزارة الاتحاد الدولي لترتيب خطة الجيش في حالة الخروج عن الحياه

تمكن الاستاذ صالح أيوب مديركية الصيدلة في جامعة البليتان تركيب برهم يتدك به الجنود فلا تؤثر فيهم الاسلحة ولا المقتذفات مهما كانت قوتها ومقاديرها وياع اختراعه لوزارة الحرية

وزعت وزارة الداخلية على الصحف منشوراً حذرت فيه الجمهور من ليس النظارات التي ترى ما وراء الجدران وتتضاف الى قانون العقوبات مادة لمراقبة من يستعمل هذه النظارات غير رجال البوليس في حالات خاصة منعا لانتهاك حرمة الاسرار الشخصية والحكومية

نقل ابراهيم افندي سلامه حكمدار (انجلترا) مأموراً لمركز دمنهور ونقل حسن افندي شوقي معاون بوليس قسم طابرين حكمداراً لبوليس لندن على أثر الشكايات التي وردت من تلك المستعمرة ضد الشدة التي كان ابراهيم افندي يعامل بها الوطنيين الانجليز في أثناء قبضه على زمام البوليس في طاعتهم

سمحت الحكومة المصرية لحكومة انجلترا بمقد معاهدة تجارية مع روسيا بشرط أن تعرض تلك المعاهدة على اسماعيل باشا وضعت حاكماً بريطانيا العظمى العام قبل امضائها

كنت في شوق اليه
وعلمت انه لا يجيء الا اذا سميت اليه
فسميت ثم سميت ثم سميت
وتعبت وأدبت اعمالاً شاقة استرضي
بتأديتها من يوصلني اليه
وبعد عناء طويل وجدته
فا أشد فرحي برؤيته ، وما اعظم اغتياطي
باني لقيته بعد الصبر الطويل والشوق الشديد
ولكنني نظرت في وجهه ففقرت منه
ودفته هنيئاً بعيداً

ومحنت ، لا اريد ، لا اريد
خذوه ، ابدوه ، اخفوه عني ، لا اقبله
عجياً ، اما هو الذي كنت اجري وراءه ؟
أليس هو الذي اهواه ، ايقظ الشوق قووراً ،
أرفض ماشق ان يصحب محبوبه ؟
نعم ، هو الذي كنت اتوقد غراماً فيه
واقرب شوقاً اليه

ولكني لا اريد ، لا اقبله ، لا اسه ،
لانه ريال (نمرة ٦) ا
فهانوا ريالاً ليست عليه هذه النمرة



التربك الميريت

الدكتور : انت يلزم لجسك تدليك

الهام : بكرك اركب الامنيوس واعمك راحة الزكوب

ماقولكم



واصحوه بالعودة الى بلاده لكي لا يسجن في
المرّة الثانية ، فما علاج هذه الحال ؟ مطلع
﴿ الفكاهة ﴾ اذا كنت قد سمعت بهذا فهو
غير صحيح او مبالغ فيه ، واذا كنت رأيت بينك
فان الامر خطير والمصاب جليل والاخلاق زفت
ولا علاج لهذا الا التربية الخلقية

علم النفس

سمعتنا في اوربا

فتاوي الفكاهة

ماذا تقول رمالك الله في ولد
اشاء حب عجوز بنت تسعين ؟
جهد - اثناني

ياقا

﴿ الفكاهة ﴾ - :

هذا حفيد لها لو كنت تهرقه
لكن جهلت بهذا يا بن ستيئا
بريد انه بطبر

انا طالب بمدرسه التجارة في السنة النهائية
وعمرى تسعة عشر عاما واريد ان اتم الطيران
بعد انتهائي من المدرسة وهذا غير ميسور في
مصر فاذا اصنع ؟ وهل تنفعني مدارس المراسلات
الدولية ؟ او كتب الطيران ؟

٢٠٠

﴿ الفكاهة ﴾ الطيران علم علمي لا تكتفي فيه
الكتب ولا المراسلات ولا يد من الطيران العملي
مع العلم فاذا وجدت الوسيلة فتطوع في سلاح
الطيران التركي

ابن ممره

زوجت امرأة سنها أكبر من سني ووزنت
منها بنتاً ، ثم سئمتها ، وأريد ان أزوج ، فهل
أبقى معها منصاً أو أتركها وابنتي وأزوج ؟

٢٠٠

﴿ الفكاهة ﴾ اذا كنت تخاف على شرفك
فابق معها لتسكن من رية البنت واذا لم تصنع
فاصنع ما شئت

لدمؤامره

أرسلت أستاذتيك في شيء فلم تقبل الا
« فصيح يا مضروب » فاجبتني ، فهل كان
ذلك عجزاً عن الجواب أو أردت التأنيب ؟

كافور

﴿ الفكاهة ﴾ أظن ان سؤالكم كان عن

دخل شاب مصري عملياً في احدى
مدن أوربا ، وخلع بنطلونه امام الجمهور فهدده
الجرسون بالبوليس حتى لبسه وقال الجرسون لو
كنت امرياً بجاوراً للقرود لتدلت منها كيف
تلبس البنطلون ، لان الفرد اذا وجد بنطلونا
لبسه . ودخل آخر محل خردوات وسرق جوربا
فضبطوه واطلقوه قائلين انه شرقي لا لوم عليه

موكي

لي اخ مغرم بركوب الخيل يريد أن يكون
« جوكي » ولكن وزنه الثقيل يمنعه من ذلك فاذا
يصنع حتى يصل الى غرضه ؟

مصري

بيروت

﴿ الفكاهة ﴾ عليه أن يكون جوكي أفيال



نشرنا

المؤلف : انت كنت موجود في الصلاة لما مثلوا الفصل الاول في روايتي الجديدة ؟
صديقه : اه ! ما اخذتني بالك من اراي ؟ ده انا اللي سئمت !

المستحيلات وانها كثيرة لا ثلاثة فقط كما كان القدماء يظنون وضربت أمناً أثبتت كثرة المستحيلات ، فكان في سؤاك الجواب ، وكان ذلك منك علماً وفصاحة ، وكانت العرب تقول « قاتله الله ما أقصحه » ونحن نقول « فصيح يا مضروب »

الاهرام

الحجارة التي بنيت بها الاهرام كبيرة الحجم فكيف كان قدماء المصريين ينقلونها من الجبل ؟ نصيف هنا

﴿ الفكاهة ﴾ في بعض كتب الحرافات ان رجلاً اسمه عوج بن عناق كان طويلاً يرتفع رأسه عن السحاب الى علو شاقق ، ويظهر ان ذلك الرجل هو الذي كان يرفع لهم حجارة الاهرام

عجائب الحيوانات

الحير طوال الأذان والحيل ليست كذلك مع انها أضخم من الحير والجبال أعظم من الحيل بكثير وأذنانها متناهية في القصر ، فهل سمع تلك الحيوانات مثايل ؟

حصص خليل فرج

﴿ الفكاهة ﴾ كل من هذه الاجناس يدعي انه أقوى من غيره سمماً ، أما علة طول أذن الحمار وقصر أذن غيره فما لا يسله الا الحير والحيل والجبال فاسأل من شئت من تلك الدواب

في سبيل العلم

نلت الشهادة الابتدائية فهل أذهب الى مدرسة اللبسية فرانسية أو الى مدرسة المعلمات ؟ مختارة

﴿ الفكاهة ﴾ اذا كنت في حاجة الى المعاش فاذهي الى مدرسة المعلمات واذا كنت في غنى عن طلب الفوت فاذهي الى حيث شئت يا عروسة

شيء غريب

أريد أن اشترى يانو ولكن يحيرني ثم تعليمه فاذا زونه ؟ الاسكندرية

﴿ الفكاهة ﴾ أرى اني اريد أن اصعد الى أعلى الهرم الاكبر ولكن يحيرني ثم التصب عند التسلق ، اشترى زماره يا هاتم



يا ريت !

هو : أقدم لك الهدية الصغيرة دي مع الحب الكبير
هي : ما تكسر الساعة وتخلط حب صغير وهدية كبيرة ؟

أو يسولون علا هناك ، فهل الصيد أبعد من الصين ؟ يا راجل اختي

طرق المعيشة

أما من الصيد واقام في الاسكندرية ولي رغبة في العودة الى بلدي ولكني أخشى ألا أجد هناك علا فما السبل ؟

الشيخ . ع . ١٠

﴿ الفكاهة ﴾ في الاسكندرية رجال من الصين مشتاقون الى بلدهم ولكنهم لا يودون الا اذا أخذوا معهم من مكاسبهم هنا ما يناجرون به

تفتصدون كثير ادا اقلنتيم
مصوغات الماس ويرا
لانفترق عن الحقيقى مطلقا
ملقان باناسيفات خواتم
اساور عقرور ساعات
مستودعها محل عيطه اهران - القاهرة
شارع الميخ فسن عمارة رغب تليفون ٤٩ ٤٦

رحلة جميلة

سنت الحياة بين هؤلاء الناس والبشر بينهم شقاء فأردت الباحة الى بلد فيه السعادة فقبل لي ان هذا الزمن زمن تنس في كل مكان فلا هناك في أوروبا ولا في آسيا ولا في أميركا ولا في أستراليا ولا في أية جزيرة من جزائر البحار ، ولكنني رجل لا أعرف اليأس ، ولا أتحوّل عن عزمي ، وكل ما طلّبت به الامر اني عدلت عن السياحة في غير مصر وعولت على أن أسبح في زمن غير هذا الزمن فركبت أتيملاً الى محطة السكة الحديدية وأخذت تذكرة سفر في الدرجة الاولى بالقطار الذي يسافر الى سنة ٢٩٢٨ وودعت الذين شيعوني الى المحطة وسار بي القطار ولم يزل في اسرعه الى أن وقف في محطة سنة ٢٠٢٨ ودعينا الى النزول لان قبضة الخط لنقل البضائع فزلت مع الركاب وما أسرع ما تحوّلت المركبات الى عربات بضاعة وارتفعت اليها البضائع والمتقولات من المخازن بالآلات كهربائية لم أر مثلها قط ، وشحن القطار وسار فكان عجبني شديداً لأنه مشى في هذه المرة بالكهرباء لا بالبخار ، وجاء القطار الذي سركبه فاذا هو سرب طويل من الطائرات كل طائرة منه بقدر مركبة سكة الحديد التي كانت في عهد أسلافنا سنة ١٩٢٨ أي منذ مائة عام ، وقام بنا قطار الطائرات من محطة سنة ٢٠٢٨ وعلا في الجو الى ارتفاع ستة آلاف قدم وأعادت لنا النظارات فكنا نرى الارض وما عليها من القصور الشائعة والمباني العظيمة والمزارع الخضراء والقلاع والحصون والحيوش والحروب التي تتقاتل بها الامم ، وكانت الاسلحة كلها من المازات والسيارات الكهربائية والجاذبية المغناطيسية ومواد الكيمياء التي يتجمد بها الماء وهلك ملايين الانفس من غير ضرب ولا صراع ولا حديد ولا نار فترحت على زمان الاسلاف الذين كانوا يعيشون سنة ١٩٢٨ ، وما زلنا كذلك حتى وصل بنا القطار الطيار الى محطة سنة ٢٩٢٨ فنزلنا كما أمرنا موظفو المواصلات ، وهنا تحوّل طيارات هذا القطار الى

طائرات نقل البضائع ، وكانت الطيارات الصغيرة تنقل اليها المشحونات من المخازن

وعلمت ان قطارات الطيران ابتداء من هذه المحطة مخصصة للبضاعة ، أما الناس فاهم طياراتهم ، فاشترت طائرة جميلة يستطيع أن يطير بها الطفل من غير تعليم فضلا عن الرجل ، وتذكرت ناس سنة ١٩٢٨ فضحك ورحمت عليهم وطلت الى محطة سنة ٢٩٢٨ وهنا لاحظت ان القوم يضحكون مني ، وفهمت انهم يستكثرون ركوبي الطائرة مع انها مخصصة للخدم يشربون بها اللحم والخضراوات وورائهم يطربون بأجنحة ، فاشترت جناحين وطلت الى محطة سنة ٢٩٢٨ وفيها رأيت الاجنحة لا يطير بها الا المولعون بالآثار القديمة والمثولون في تمثيل القدماء ، وعلمت ان الطيران الآن انما يكون بابتلاع جبوب يخفف بها وزن البدن فيشب الانسان الى الارتفاع الذي يريد ويطلق في الهواء كالسهم ، فابتعت من احدى الصيدليات علبه جبوب طيران ، وبلعت حبة وطلت الى محطة سنة ٢٩٢٨ التي كنت أريدها والفت حولي خلق كثير من ينظرون الي ، ولاحظت انهم عرايا ، بلا ثياب ، فزعت ثيابي تشبهاً بهم فارتجفت من البرد ، فاعطوني علبه دهان دهنت به بدني فزال ما بي من الرجفة ، ورأيت كل واحد يحمل حقيبة صغيرة بنوط من الجلد على كتفه ولا يكاد يشعر بها لصغرها وخفتها ، فأردت ان اشترى واحدة ، فلما رأوا النقود أخذوها مني وحفظوها في دار الآثار وعلموا اني كنت موجوداً منذ ألف عام فاحتفلوا بي واعطوني حقيبة فيها تلفون لاسلكي بقدر الليونة ، ومضخة صغيرة لتأخذ خاص اطلقه أمامي عند احتياز الانهار فيتجمد الماء أمامي وأمنني عليه ان لم اود أن اطيّر بابتلاع جبوب الطيران ، وسألت عن المدينة فأخبروني بأن المدن غير معروفة الا في كتب التاريخ وقد هدمت لأضرارها بالصحة والبيوت متفرقة في الحدائق واطلوني على بيت أدواره قائمة على عمد بلا حيطان لأنهم لا يريدون وهم يطلون أبدانهم بطلاء الدفنة ، فمشيت في سنة ٢٩٢٨ عيشة هنيئة ولكنني تذكرت أهلي وأصحابي وتذكرت اعمالني فعدت متفكرآ في الطريق التي وصفتها حتى عدت

ماذا أنت فاعل في معيشتك ؟

هل ترضى بالبقاء على ما أنت عليه الآن أو هل تعمل للاستفادة من المزايا التي أمامك لتحسين مركزك ؟ ساعة واحدة في اليوم تصرفها الآن في درس مادة من المواد العلمية ستؤهلك بلا شك لوظيفة أرق وأهم من وظيفتك الراهنة الشخص المتعلم لا يريح فقط أكثر بل يعيش عيشة أسعد من الشخص الغير المتعلم فهو يفخر بعمله ويكسبه بمجاهة سروراً لا يدركه الاشخاص الآخرون

فهذا النجاح وهذه الحياة السعيدة في وسعك الحصول عليها أيضاً . كل ما هو ضروري هو أن تكون مستعداً للدرس بانتظام ، بل ، ساعة واحدة في اليوم ، في منزلك الخاص ان معرفتك الجيدة باللغة الانجليزية أو الفرنسية - والافضل اللغة الانجليزية - ضرورية جداً . فان جميع دروس مدارس المراسلة الدولية تعطى بهاتين اللغتين

استعمل الكوبون المرفق واكتب لنا بطلب الكتاب المجاني مينا للاداة التي تبك دراستها

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS,
17, Ghana Menakh, Cairo

Business Training

Technical and Industrial

Name

Address

ملحوظة : اذا كانت الدراسة باللغة الفرنسية فود التعليم التجاري والكهرباء (بما فيه الراديو) هي التي تدرس فقط بهذه اللغة

السياسة الاسبوعية

أعز الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالدين الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعت على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفاس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح «اقرأها بانتظام»

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة
هاك أعراض ديدان الامعاء :-

- ١ - قعر الدم
 - ٢ - ضعف الذاكرة
 - ٣ - انقطاع اقوى
 - ٤ - نقص الشهية
 - ٥ - اصفرار الوجه
 - ٦ - غمور عام
 - ٧ - نقص
 - ٨ - قهر
 - ٩ - دوخة
 - ١٠ - ورم الرجلين
- فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة او دودة الانكلستوما او الدودة المبرومة او الديدان الحمراء الخ...

الشربة الوحيدة التي تقتلك من هذه الديدان هي :

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية



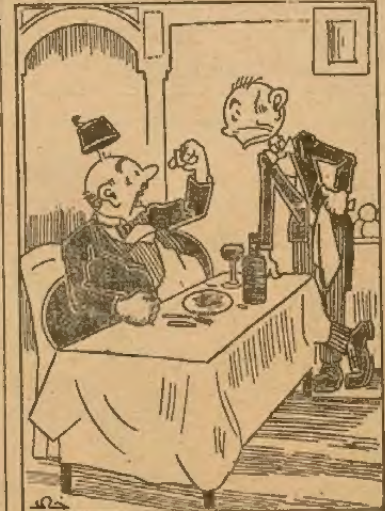
دودة مضلة ديدان وجودة دودة ديدان مبرومة (تعاين)

تباع في شركة مخازن الادوية المصرية وجميع الاجزاخانات الشهيرة
التي ٦ قروش ونصف

حزني - لا تكاد ترى رجلاً بهذا الاسم إلا وهو من الصناع ، وقليل منهم المؤلفون أو التجار وحزني على كل حال موفق في عمله كثير الكسب ولكنه كثير الافاق معرض للحوادث التي تبدد المال فلا يبقى إلا بصعوبة وربما اغتنى ثم افقر ثم اغتنى عدة مرات

حزيفة - أم ما يعرف عن اللواتي بهذا الاسم انهن منسكات بالدين أشد النكس

حزين - يكنى هذا الاسم بين الرهبان والمزارعين والصناع ، ويندر أن يكون حزين من أهل العلم ، والذين اسمهم حزين حسنوا الحظ في أولادهم فانهم كثيراً ما يرزقهم الله بالابناء النجباء حواء - ذكية متعلمة طريقة طاهرة القلب وبض اللواتي اسمهن حواء محوم حولن الفنون لطرفهن وذكاهن ولكنهن على أجل ما يكون من الاخلاق والادب والطهارة وخسة وسبعون في المائة منهن جيلات ، وهن قبيلات النسل ولكن أولادهن من أعجب الاولاد



الزبون (في لوكاندة الاكل) : ايه السلطه دي يا جرسون ، دي وحشه قوي ، انده في صاحب الخل الجرسون : انت طاوز توكالها ؟ مستحيل برضى بدوقها

في البلاد الحارة

في بلد كصر ، حينما تشتد الحرارة وتلهب الجسم ، يبحث الانسان في كل مكان عن ماوى يتي فيه شدة الحرارة . ولكن يجب أيضاً طبخاً لعل الطب ، أن تبحث للجسم عن مشروب منعش يتفق مع قوانين الصحة ، ولا يكفي لذلك أن تتناول مشروباً مثلجاً معها كان خوفاً من افساد المعدة ، بل يجب أن تتناول شرباً صحياً . وبيارة الاحرام والابراهيمية مشروب بديع ، وهو الذي يطبخ لهيب الحرارة ، ويبحث الى كل الجسم تنعاشاً لطيفاً ، ويجعلك تنسى شدة الصيف ، وبعد الجسم بقوة جديدة

ويجب أن تشرب في الصيف ما يناسب القوى حتى لا يجف الجسم من أثر الحرارة ، ولكن يجب بالاحص أن تشرب بيرة الاحرام والابراهيمية وهي نعمة البلاد الحارة ، بل هي هدية حقيقية لكل من لم يستطعوا السفر الى أوروبا حينما تصل درجة الحرارة الى أربعين

الدموع على المآقي والحدود فاختلط الاحمر بالابيض بالاسود فصفت طرباً وتاجيت «الضباب» قائلاً : هيا بالله عليك اكشف عن الوجوه قناعها الكثيف . وأرنا الحقيقة من تايأ الحجب . . .

ها قد أقبلت الباخرة تهادى على «رسيلا» وها قد أجمت مقالي فاسمحوا لي أيها القراء أن أعيد حقائي . وإلى اللقاء في «الريفيرا» وفي «باريس» . . . فكري بأظلة الحامي

حياة البواخر
(بقية للنشر على صفحة ١)
ليست المسئلة مسئلة « احتكار » حتى في النظرات والكلمات والجلسات . . .

وماذا يفعل لكن الأزواج ومهنتكن في الباخرة تغير الملابس بين ساعة وأخرى . فتارة تتحلين بالابيض الناصع وتارة بالاحمر الغاني وأخرى بالاصفر الفاقع ، وعلى التواليت بما فيها « عمارة » الوجه والحواسب والشفاة محتاج لزمن طويل . ولكم تشفت حينما فاجأنا « الضباب » في الطريق فصفرت الباخرة تصفيراً مزعجاً خشية التصادم وساد الملعج والجزع فأرسلت السيدات

ارسل ٥ قروش

ارسل خمسة قروش اليوم باسم ابني بينة بادارة الفكاهة أو بادارة السيف والناس بمصر يرسل لك غداً نسخة من ديوان أنجاله المحلى بالصور أو اطلب ديوان أنجال

« ابو بئينة »

من جميع المكاتب المشهورة بمصر

أحسن قطرة تشفي الزمرد والحمية عند الكبار والصغار . تمن الرغبة ٣ قروش صافاً

بجلا البنت
أحسن شمع يشفي العبة والمرض المزمن تمن العبة قرشان صافاً

مستحق مريم
أحسن دواء لتسلي العين كل طية تشفي لعل لقر علول تمن العبة قرشان صافاً
الستودع المصري . عيادة الدكتور ابراهيم شهودي
طبيب البيون بطنا
تباع في جميع الاجازمات ومحلات الادوية

TUNGSRAM
تونجسرام

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزهى الصور الاسلامية

عصر المأمون

للكنور احمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزهى الصور الاسلامية

والشخصية البارزة كافة منه مائة قرش مع

خمس عشر قرشاً للطلبة والموظفين

يطلب من جميع المكاتب



السمر

في استطلاعنا ان تؤكد ان السمر في سرعة تعافي بعض المرضى والشفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجها على الاطلاق هو

شراب هيكس المقوى

الوكلاء : الشركة المساهمة لحازن الادوية المصرية - الثمن ١٦ قرشاً

الفكاهة في الخارج



جـه بكملمها عمافا

الفاعل (المحتاجه التي ملو المواد برتبطه) : ما ترتعش انا أوقتها لك (عن هومورست)



فلفسط

— لا تحرك الى ان اذهب لاحضار الناس لتخليصك (عن بيل ميل)

افرا كل اسوع بانتظام

المصور : كل يوم خيس

كل شي : كل يوم احد

الفكاهة : كل يوم ثلاثا



الشاب : اوكي ولك قالوا له عشان خططنا ، قبول ولا لا ؟

الفتاة : بابا ما تكلمش ، وامى منتظرة انه يرفض عشان نضم حوتها لصوتها يزيق الرقص

(ن بانج شو)

بالاجوع



الزوجة (بعد ارتداد فستان الباليو) : الحيايله ما عملتش الفستان زي ما انا جازاه

(عن لندن اوبنيون)

الزوج : ما تخافيش ، كل عين حافسوفة

نوادر أبي نواس مصورة — شيء يكسف



مره الملك شاف أبو نواس ماسك قزازة وفيها ييرة
يحي فيها ماتخياش لأنها ضخمة كبيرة



فقال له ايه ده يا أبو نواس فقال دي ميه موصوفة
قال طب وليه لو أنها أحر قال بس علشان مكسوفة